

LE CARNAVAL DES ANIMAUX



1) Le compositeur

(1835-1921) Camille pianiste, organiste compose des musiques à la fois savantes et élégantes.

Il crée dans tous les genres. Il est le premier compositeur français à composer des, notamment

« » où le xylophone évoque les os qui s'entrechoquent.

Il est, en 1908, le tout premier compositeur de renom à composer une musique spécialement pour un,

« L'Assassinat du duc de Guise. »



2° L'œuvre

C'est un ensemble de pièces représentant un ou plusieurs animaux de façon humoristique.

C'est une « » forme très ancienne qui enchaînait plusieurs danses de caractères et de rythmes différents mais ici remplacé par la description d'animaux.

3° L'instrumentation

L'orchestre utilisé par Saint-Saëns est original :



4° Le texte

Au théâtre, (1921-1974) est l'auteur de comédies, parolier d'environ quatre cents chansons, acteur, il a écrit également un texte d'accompagnement pour « le carnaval des animaux » avec des jeux de mots pleins d'humour...



5° L'œuvre

ECOUTE 01 « Introduction et marche royal du lion »

Caractère :

Intensité :

Hauteur :

Instruments :



D. MARTIGNY

