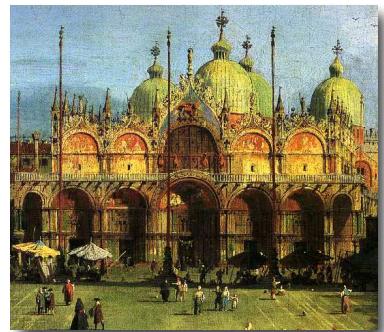




## 2 Au temps du Baroque (1600-1750)

Le baroque, qui touche tous les domaines, se caractérise par l' ..... du mouvement, la ..... décorative, les effets dramatiques, la ....., l' ....., la grandeur parfois pompeuse et le .....

Apparu en architecture, il désignait des édifices de conception ....., richement ornementés. Il a ensuite été appliqué aux autres arts de l'époque ainsi qu'au mobilier, aux jardins par exemple à ....., et même aux vêtements et aux coiffures, qui se sont inspirés des caractéristiques de ce style architectural.



### Les partitas de Bach

Une ..... est une forme musicale comportant plusieurs sections (des noms de danses), et qui met en ..... les différentes possibilités de l'instrument. Jean Sébastien ..... (1685-1750) écrit ses Sonates et partitas pour violon seul, qui exaltent les capacités polyphoniques du violon.



### ÉCOUTE

### Les quatre saisons d'Antonio Vivaldi (1678-1741)

..... est né en 1678 à Venise, violoniste à la cathédrale Saint-Marc. Il occupa la fonction de professeur de violon à l'..... La production musicale de Vivaldi est énorme, avec ..... concertos, une quarantaine d'opéras lyriques

#### Jeu des cordes :

1° violons: la voix la plus ..... mélodie principale.

2° violons celle juste en dessous.

Les altos partie .....

Violoncelles et contrebasses à l'..... ne forment qu'une seule voix



Les ..... sont une suite de quatre brefs concertos pour violon.

Chaque saison comporte ..... mouvements et dure environ ..... minutes.

C'est l'une des œuvres musicales les plus **populaires** jamais composées.

#### Petite analyse du 1° mouvement du « Printemps »

Le printemps est venu, apportant la .....



Les oiseaux le saluent de leurs chants .....



Et les ruisseaux, qu'effleure un souffle de .....



Courent à l'unisson leurs flots qu'on entend .....



Lorsque l'orage se calme, les oiseaux reprennent leurs chants joyeux.

