



3 Afrique du nord-est

Vers l'Egypte...



Les du Soudan et de l'Egypte se disent élus de Dieu après avoir été chassés par le.....
Peuple de guerriers, il sont devenus peu à peu....., l'Afrique résonne de rythmes, de jeux musicaux qui ponctuent la vie quotidienne.



Ecoute...



L'..... est l'ancêtre de tous les instruments à cordes.
Sa caisse de résonance est soit un trou, soit la bouche, soit une **calebasse**...

Ecoute...



Les tambours du Burundi...

Instruments à percussion issus d'une tradition, ce sont des objets....., réservés aux événements exceptionnels.

L'exploitation commerciale des tambours est désormais interdite.



Ecoute...



Jeu vocal qui était autrefois exécuté par les femmes lors des veillées.

La femme se sert de ses lèvres pour forcer la vibration de l'air dans la cavité constituée par les deux mains réunies contre la bouche.

4 Afrique du centre

Les pygmées

Le terme « pygmée » englobe les différents groupes ethniques disséminés le long de l'..... en Afrique.

De petite taille, inférieure àm, ce sont des chasseurs-cueilleurs-pêcheurs qui utilisent le plus souvent la **voix** dans leurs expressions musicales.

Les pygméeshabitent dans les forêts du nord du Congo-Brazzaville et du sud de la Centrafrique.



Ecoute...



la musique fait partie de la vie quotidienne des pygmées leur musique est avec des enchevêtrements de voix et une structure rythmique complexe.

Ecoute...



La voix est essentielle mais on trouve aussi des percussions et des donnant de somptueuses polyphonies.

La Sanza:à pouces africain, c'est un terme courant pour désigner une famille d'instrumentsà pincement répandu dans pratiquement toute l'Afrique.



Extrait vidéo : « Les dieux sont tombés sur la tête »