



2 Afrique du nord-ouest (Magreb)

La musique arabe



Aux débuts de l'ère islamique, les Arabes musulmans reléguèrent souvent la pratique musicale aux esclaves et aux

Elle devient très vite l'objet de rencontres entre la plupart des grands penseurs musulmans et les musiciens de divers horizons attachés à des Cours.

Les maqâms : Ce sont les échelles

mélodiques, les utilisées.
Elles pouvaient se diviser en: 2/10 de ton,
3/10 de ton, 4/10 de ton.

Rast

Ecoute...



Les rythmes : Ils sont très variés et basés sur des chiffres 3/8 5/8 6/8 7/8 ...

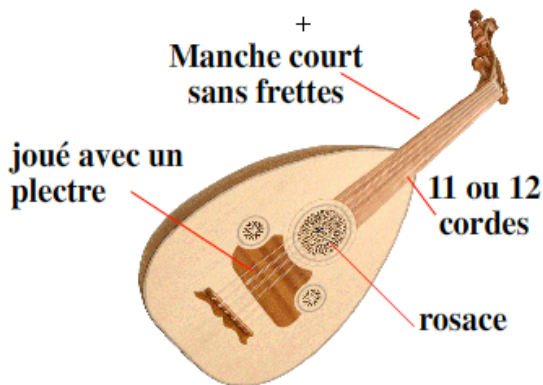
Les Instruments

Le

La

Le

Le



Flûte oblique
à embouchure
en



C'est un tambour muni
d'une peau de chèvre collée
avec un timbre de cordes
en boyau le long de cette peau

De l'arabe, al-oud (« bois »)

Quelques exemples de rythmes basiques:

Ecoute...



Sons de base à la darbouka

- Le "....." son assez aigu joué avec la main droite, sur le bord
- Le "....." joué avec la main gauche, souvent avec un seul doigt
- Le "....." main droite, au centre de la peau, à plat et le pouce à l'extérieur