



2 Afrique du nord-ouest (Magreb)

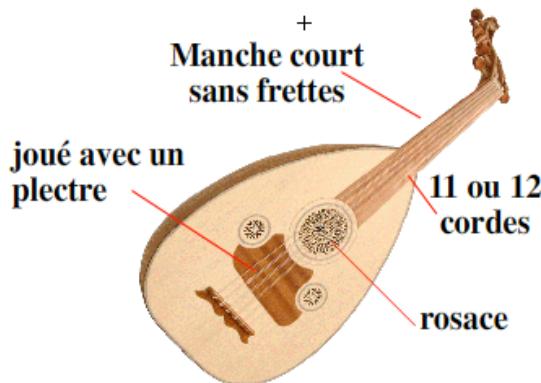


Les maqâms : Ce sont les échelles mélodiques, les utilisées. Elles pouvaient se diviser en: 2/10 de ton, 3/10 de ton, 4/10 de ton.

Les rythmes : Ils sont très variés et basés sur des chiffrages 3/8 5/8 6/8 7/8 ...

Les Instruments

Le



De l'arabe, al-oud (« bois »)

La



Le

Flûte oblique à embouchure en



Le



C'est un tambour muni d'une peau de chèvre collée avec un timbre de cordes en boyau le long de cette peau

Quelques exemples de rythmes basiques:

Ecoute...

The musical notation shows three patterns of eighth and sixteenth notes on a 4/4 time signature staff. The first pattern, 'Tac', consists of eighth notes. The second pattern, 'Ess', consists of sixteenth notes. The third pattern, 'Doum', consists of eighth notes.

Sons de base à la darbouka

- Le "....." son assez aigu joué avec la main droite, sur le bord
- Le "....." joué avec la main gauche, souvent avec un seul doigt
- Le "....." main droite, au centre de la peau, à plat et le pouce à l'extérieur