



La Jamaïque

L'île, située au sud de Cuba, a pour capitale et dépend du

La vie y était rude, les noirs n'avaient pas le droit de, la violence n'était pas rare et la religion très

1° A l'origine du reggae

En la Jamaïque obtient son, liée jusqu'alors au Royaume-Uni.

Le reggae est la plus des expressions musicales jamaïcaines. Il est devenu, à la faveur de son succès international, un musical internationalement apprécié, porteur d'une culture qui lui est propre. Le reggae est souvent lié au mouvement, lui-même né en Jamaïque.

2° Styles et caractéristiques

*1950 Le mento Harry Belafonte, "Day O"



Le mento est la jamaïcaine. Ce terme apparu au moins depuis le siècle décrit également la danse libre qui l'accompagne, et qui plonge ses racines dans les rituels d'ethnies Les deux plus grands succès de l'Américain d'origine jamaïcaine Harry "Day O" et "Jamaica Farewell" sont par exemple des mentos,

*1960 Le ska The skatalites

Le ska est un style musical rythmé et reconnaissable au marqué par la guitare, les claviers et parfois les cuivres.



-Originaire de la Jamaïque, puis diffusé internationalement grâce notamment à producteur et créateur du mytique

The **Skatalites** ont été des pionniers de ce style musical. En 1962, le ska incarne et territoriale, et musicale.

Aux boomwakers, jouer les contretemps des accords suivants:

Rythmique ska



Les boomwakers: percussions chromatiques



*1964 Le rocksteady

Le rocksteady plus lent, offre: plus de et de chant, moins de et d'instrumentaux.

La contrebasse est souvent remplacée par la basse Cette fois, le temps fort marqué sur le temps.

