

Les voix des villes



Les voix des villes "....." ont servi de support à l'expression de la vie politique du pays, sur un mode, violent, enthousiasme, joyeux...

2170 chansons ont été répertoriées avec 650 « »

Si l'on chantait tant, c'est que la chanson surtout à une époque à fort taux d'....., est un véhicule idéal pour la propagande, la satire et la diffusion des idées.



L'Eveil de la classe ouvrière



La est un chant révolutionnaire français chanté en 1792 au moment de la chute du roi. Il est l'hymne des

Madam' Veto avait promis (bis) / De faire égorger tout Paris (Bis)
Mais son coup a manqué / Grâce à nos canonniers
Dansons la carmagnole / Vive le son, vive le son
Dansons la carmagnole / Vive le son du canon!.



Ah Chanson la plus populaire de la révolution... Ce "timbre" fut utilisé pour une vingtaine d'autres chansons



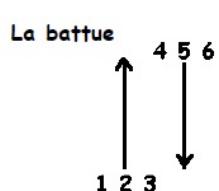
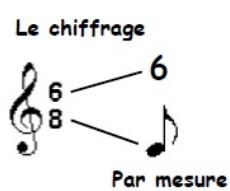
Ah ça ira ça ira ça ira
Les aristocrates à la lanterne
Ah ça ira ça ira ça ira
Les aristocrates on les pendra

La terreur (1793-194) : 17.000 condamnations : **La**

En 1789, le docteur **Guillotin** présente une machine destinée à la décapitation des condamnés. Dernière exécution en France en

Au chant :

La guillotine est un bijou qui devient des plus à la mode
J'en veux une en bois d'acajou que je mettrai sur ma commode
Je l'essairai soir et matin pour ne pas paraître novice
Si par malheur le lendemain à mon tour j'étais de service.



Exercices rythmiques sur le 6/8

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)