



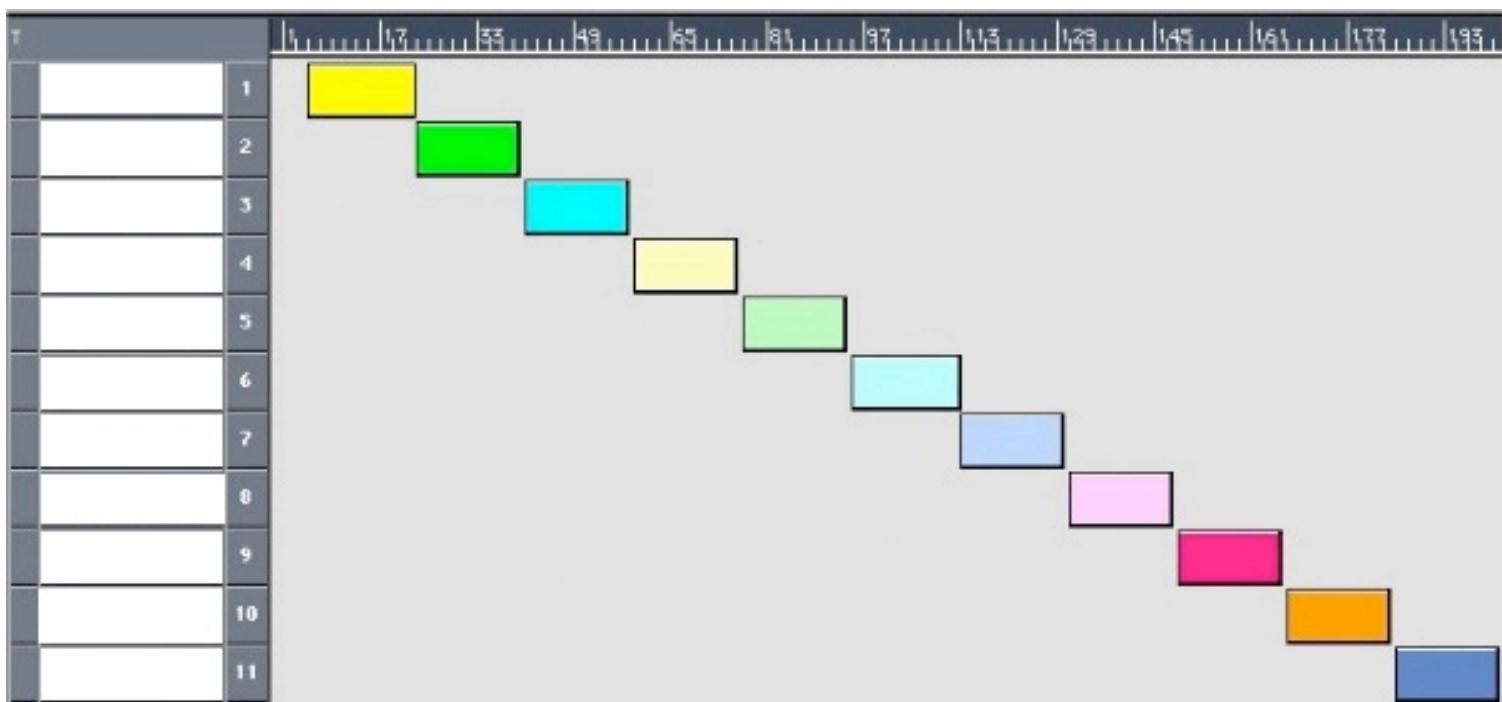
6° L'instrumentation

Le boléro est écrit pour un orchestre
 Chaque instrument est choisi en fonction de son (couleur), son
 sa puissance et ses effets particuliers...



Cet exercice permet de retrouver l'instrument qui joue.

C'est comme un enquête policière, il suffit de relever des , et nous trouverons le "coupable"..."



Thème ? A ou B (l'instrument ne joue qu'une fois le thème)

D.MARTIGNY

Timbre ? Vibré, droit, nasillard, pur, "canard (pincé), ...

Intensité ? Pianissimo, Forté... (sachant qu'il y a un crescendo orchestral....)

Effet sonore particulier ? Grand vibrato, glissando...

