

Le boléro de Ravel



1° Contexte

Maurice Ravel (1875-1937) compositeur français de l'époque qui a participé au mouvement au début du XX^e siècle, et reconnu comme un maître de l'

2° L'impressionnisme

Ce mouvement artistique qui se manifesta vers 1874, est caractérisé par des impressions

Quelques peintres impressionnistes : Claude , Auguste , Paul

Quelques compositeurs impressionnistes : Claude , Erik , Paul



3° Le boléro C'est une danse de bal et de théâtre à temps d'origine du siècle.

Le boléro de Ravel

C'est une musique de créée à l'Opéra à Paris en 1928.
Elle fut commandée par la danseuse russe Ida



Vidéo version dirigée par le chef d'orchestre Herbert Von Karajan



4° L'opéra Garnier Commandé par en 1848, c'est le projet de Charles Garnier, jeune architecte peu connu qui fut retenu à l'unanimité.

La façade fut dévoilée au public en 1867 pour à Paris.

5° Analyse du boléro

Construction du boléro de Ravel:

Le rythme: mesures d'..... répétées fois par la caisse claire (soit battements) donnent à mouvement de danse, son rythme uniforme et



La mélodie: elle est constituée de 2 thèmes et ,
elle est envoûtante et s'inspire de thèmes
Chaque thème est joué fois

Thème A

Thème B

Le thème A Plutôt

Le thème B Plutôt



ETC

Avec à chaque fois un instrument qui s'ajoute, d'où l'effet de

