



1° Contexte

Maurice Ravel (1875-1937) compositeur français de l'époque
qui a participé au mouvement au début du XX° siècle, et reconnu comme un maître de l'.....

2° L'impressionnisme

Ce mouvement artistique qui se manifesta vers 1874,
est caractérisé par des impressions

Quelques peintres impressionnistes : Claude, Auguste, Paul



Quelques compositeurs impressionnistes : Claude, Erik, Paul

3° Le boléro C'est une danse de bal et de théâtre à temps d'origine du siècle.

Le boléro de Ravel

C'est une musique de créée à l'Opéra à Paris en 1928.
Elle fut commandée par la danseuse russe Ida



Vidéo version dirigée par le chef d'orchestre Herbert Von Karajan

4° L'opéra Garnier Commandé par en 1848, c'est le projet
de Charles Garnier, jeune architecte peu connu qui fut retenu à l'unanimité.

La façade fut dévoilée au public en 1867 pour à Paris.

5° Analyse du boléro Construction du boléro de Ravel:

Le rythme: mesures d'..... répétées..... fois par la caisse claire (soit
battements) donnent à mouvement de danse, son rythme uniforme et



La mélodie: elle est constituée de 2 thèmes et ,
elle est envoûtante et s'inspire de thèmes
Chaque thème est joué fois

Thème A

Thème B

Le thème A Plutôt

Le thème B Plutôt



Avec à chaque fois un instrument qui s'ajoute, d'où l'effet de

