Musique cubaine (suite)

6) son, en 1882 au carnaval de Santiago de Cuba

Buena vista social club

Le son est un genre musical cubain joué à ses débuts par un trio de musiciens : un …….…., un …….…… , une……..

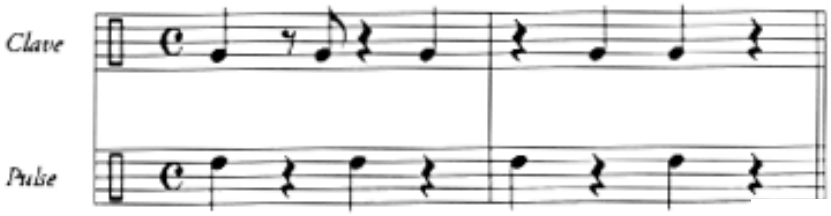
et ici un …… (famille des …….)

Le son cubain est basé sur un rythme à ……. temps.

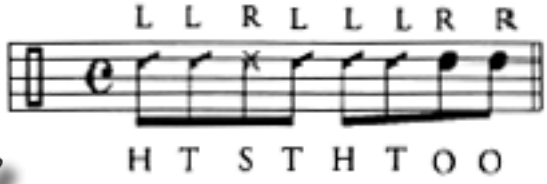
Un …….

Un ……

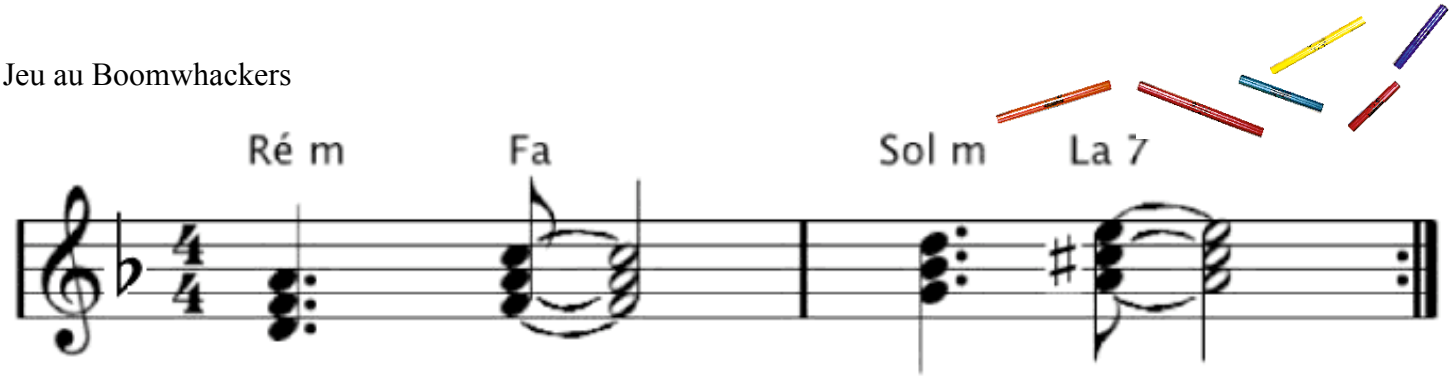
3.2 Clave & Pulse



Basic Tumbao Pattern (Conga)



Au chant « Chan Chan » de Compay Segondo

3 motifs intro	**2 motifs**	**1 motif**
Refrain :De Alto Cedro voy para	Cuando Juanica y Chan Chan	**Refrain**
Marcané	En el mar cernian arena	**1 motif**
Luego a cueto voy para Mayari	Como sacudia el 'jibe'	**trompette 4 motifs**
1 motif	A Chan Chan le daba pena	**Tres 6 motifs**
Refrain	**2 motifs**	**1 motif**
1 motif	Limpia el camino de parja	**Refrain**
Refrain	Que yo me quiero sentar	**1 motif**
2 motifs (+guitare)	En aquel tronco que veo	**Refrain**
El carino que te tengo	Y asi no puedo llegar	**1 motif**
Yo no lo puedo negar	**2 motifs (thème guitare)**	**Refrain fin**
Se me sale la babita		
Yo no lo puedo evitar		

Jeu au Boomwhackers