



### Rappel historique

Découverte de l'amérique en .....

Par .....

Le mélange des cultures ....., l'intrusion de l'....., l'apport de l'..... à l'époque de l'esclavage, sont à l'origine de ce foisonnement unique (plusieurs milliers de ..... différents et formes musicales en constante évolution) qui fait la richesse des musiques de cette partie du monde.

DMARTIGNY



### Généralités

- Cuba
- Jamaïque
- Antilles
- Brésil
- Mexique
- Colombie
- Argentine
- Pérou



On parle aussi de musique latine ce qui correspond à des musiques populaires et dansantes originaires d'Amérique latine ou interprétées en langue ..... ou .....



### Origines

-Le ..... désigne historiquement tout rassemblement d'..... . Il s'agissait traditionnellement d'un événement ..... (chamanisme) ou de la célébration d'exploits ..... Aujourd'hui le pow-wow représente une fête de la rencontre du noyau amérindien et un moment privilégié de la famille.

-Musique du ....., danses très colorées accompagnées de percussions : ..... La musique africaine privilégie le ..... et la .....

-La culture musicale ..... est surtout basée sur la .....



### Musique cubaine

Aujourd'hui, sur cette terre des ..... d'une superficie égale à 2 fois celle de la France, de nombreux groupes cubains perpétuent la tradition d'une musique issue des 4 coins de l'île. Les formations types vont du petit ensemble composé de ..... musiciens à l'orchestre pouvant compter ..... musiciens ou davantage, notamment s'il possède une section de ".....". Parmi les styles musicaux les plus représentés à Cuba, on trouve par ordre chronologique :

### La conga, vers le XVIIIe siècle

Le terme conga désigne plusieurs éléments musicaux cubains ou latins : un instrument de ....., un ....., une ..... ou une .....



### Tito Puente et Giovanni aux congas

On appelle ..... le percussionniste qui joue des congas. les congas ont un rôle de premier plan .

### Pattern de base aux congas

Paume gauche      Pointe gauche      Droite muette      Droite « open »



DMARTIGNY