



Rappel historique

Découverte de l'Amérique en
Par

Le mélange des cultures
l'intrusion de l' , l'apport de à l'époque de l'esclavage, sont à l'origine de ce foisonnement unique (plusieurs milliers de différents et formes musicales en constante évolution) qui fait la richesse des musiques de cette partie du monde.



Généralités

- Cuba
- Jamaïque
- Antilles
- Brésil
- Mexique
- Colombie
- Argentine
- Pérou



On parle aussi de musique latine ce qui correspond à des musiques populaires et dansantes originaires d'Amérique latine ou interprétées en langue ou



Origines

- Le désigne historiquement tout rassemblement d' Il s'agissait traditionnellement d'un événement (chamanisme) ou de la célébration d'exploits Aujourd'hui le pow-wow représente une fête de la rencontre du noyau amérindien et un moment privilégié de la famille.
- Musique du , danses très colorées accompagnées de percussions :
La musique africaine privilégie le et la
- La culture musicale est surtout basée sur la

 Musique cubaine

Aujourd'hui, sur cette terre des d'une superficie égale à 2 fois celle de la France, de nombreux groupes cubains perpétuent la tradition d'une musique issue des 4 coins de l'île. Les formations types vont du petit ensemble composé de musiciens à l'orchestre pouvant compter musiciens ou davantage, notamment s'il possède une section de " ".
Parmi les styles musicaux les plus représentés à Cuba, on trouve par ordre chronologique :

La conga, vers le XVIII^e siècle

Le terme conga désigne plusieurs éléments musicaux cubains ou latins :
un instrument de , un , une ou une



Tito Puente et Giovanni aux congas

On appelle le percussionniste qui joue des congas. les congas ont un rôle de premier plan .

Pattern de base aux congas

