



8 Le gamelan

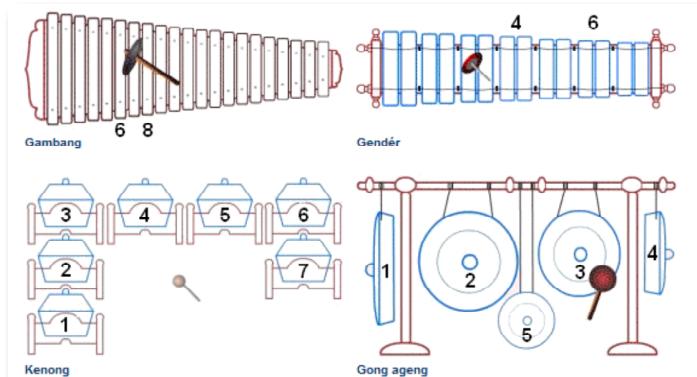
A l'exposition universelle de 1889 découvre aussi le ,

C'un ensemble instrumental traditionnel caractéristique des musiques et sundanaise, fabriqué par un spécialiste forgeron: le

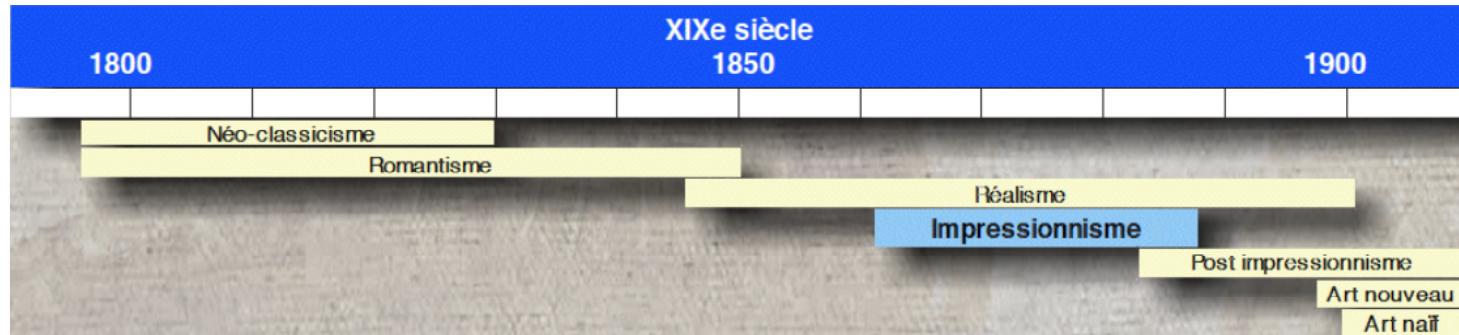


A l'ordinateur:

retranscrire ce cycle avec des instruments de votre choix en utilisant l'écriture "Midi"

9 Debussy...



1862 naissance à st Germain en Laye

1881 Séjour en Russie.

1889 Exposition Universelle, découverte des gamelans de

1894 Prélude à l'après-midi d'un



1895 " " "



1903 " " "

1905 " " "

1908 " " "

1913 " " (Poème dansé) par les Ballets russes de Diaghilev.

1913 "Trois poèmes de Mallarmé", "....." "

1915 "Sonate pour violoncelle", "Les Études".

1918 Décès à Paris.

La pensée de Debussy est , sa vie et son œuvre font l'adhésion de tous.

Ses découvertes appellent à un profond renouveau artistique : à travers le Prélude à l'après-midi d'un faune, il fait éclater la notion de forme musicale et avec la Mer, il crée carrément un nouveau concept formel, que l'on peut appeler « ».

Son impact sera décisif dans l'histoire de la musique incarnant la véritable musicale du vingtième siècle.

