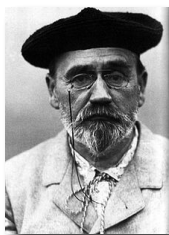


L'impressionnisme et Claude Debussy



4 La littérature impressionniste

C'est un style d'écriture associant contemplation de la nature et sentiment intérieur.



..... (1840-1902) *Germinal*, *Les Rougon-Macquart*, *J'accuse... !*, *J'accuse... !*, *Thérèse Raquin*...

..... (1844-1896) *Les Poètes maudits*, *La Bonne chanson*, *Jadis et naguère*, *Fêtes galantes*...

..... (1871-1922) *A la recherche du temps perdu*, *Du côté de chez Swann*, *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, *Le Temps retrouvé*...

5 La musique impressionniste

La musique est souvent caractérisée par:

- une dans le temps, comme dans cet exemple:



- par étapes,, comme dans cet exemple:



-, succession logique d'événements sonores comme dans cet exemple:



Mais que dire de cet extrait de "....." de Claude Debussy (1840-1917)?



Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Extrait du "Te Deum"



Art Of Noise
Extrait de "The moment"



W.A. Mozart
Extrait "sonate en la majeur"



6 Exposition universelle de Paris, en 1889

Claude Debussy fut le plus grand représentant de la musique Il fût certainement influencé par les expériences esthétiques qu'il fit lors de de Paris, en Il entendit alors, des musiques qui n'avaient aucun rapport avec la musique thématique des compositeurs européens, classique ou romantiques, et il en fit son profit.



Influences des peintures marines

Debussy disait « » les images presque autant que la musique". Son univers artistique foisonnant est restitué dans ce jeu de correspondances entre peinture, poésie et musique.

..... japonaises dont l'une, "....." fut reproduite sur la couverture de la partition de "....." »

