



6 L'analyse

L'album a été composé de manière à l'auditeur.
Après un Wish You Were Here planant, ultra-progressif, lisse et sans rupture, le groupe s'affirme avec cet **opus** dans un style beaucoup plus, froid et sans
Agressivité qui caractérise bon nombre de groupes

La forme au niveau de la durée des morceaux est particulière, en effet voici le contenu du vinyle :

La musique très rock montre un David Gilmour imposant ses riffs de guitare et un jeu très inspiré.

Sur en particulier, David Gilmour étoffe son style en basant sa composition sur 4 lignes de guitare au lieu des 2 qu'il utilise habituellement. Il utilise une sur Pigs.

Avec cet album Roger Waters s'accapare les parties **vocales** de Pink Floyd. Gilmour devient le leader des parties instrumentales avec les guitares solo et rythmique.

Titres

1	Pigs on the Wing 1	1:25
2	Dogs	17:04
3	Pigs (Three Different ...	11:28
4	Sheep	10:20
5	Pigs on the Wing 2	1:25

Que dire

Quelle est l'instrumentation?..... oui mais.....

oui mais.....

Que dire du tempo?

Il y a autre chose de particulier, de quoi s'agit-il?.....



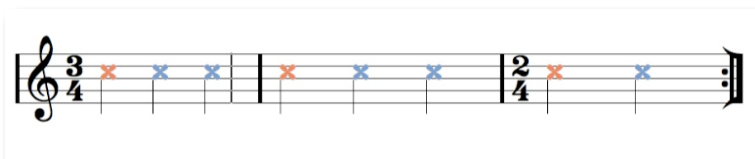
Combien de temps par mesure?.....

D.MARTIGNY

A l'écriture...

Le chiffre du haut: nombre de notes par mesure: 3
Le "numéro "du type de note: 4

Pourquoi des chiffreages compliqués? Sans s'en rendre compte, cela nous
Ce procédé est souvent utilise, d'ailleurs les Pink Floyd s'en sont déjà servi dans leur fameux tube "....."!



7 Les paroles

Pigs on the Wing (Part One) (Waters) 1:24 (cochons volants.)

If you didn't care what happened to me,
And I didn't care for you,
We would zig zag our way
through the boredom and pain
Occasionally glancing up through the rain.
Wondering which of the buggars to blame
And watching for pigs on the wing.

Si tu te moquais de ce qui m'arrive
Et si je ne me souciais pas de toi
Nous zigzaguerions
entre l'ennui et la souffrance
Levant parfois les yeux sous la pluie
À se demander à qui la faute
Tout en guettant les cochons volants.

D.MARTIGNY