

Les son au cinéma: les tontons flingueurs



LE SON AU CINÉMA

On peut distinguer trois catégories de sons au cinéma en fonction de leur nature:

Certains critères de description sont communs à tous les sons:

le , la,
le , le



D'autres sont spécifiques à certains sons:

l'....., la prononciation, l'intonation pour la parole,
l'....., la composition, le style de musique.

Son diégétique : son faisant partie de l'action, pouvant être par les personnages du film.

Les différents types de sons

Le statut des sons au cinéma varie en fonction de la source sonore par rapport aux images:

Le plan peut présenter la source sonore: un personnage: c'est le

Le plan peut cacher la source sonore: un personnage que l'..... répond au précédent:
le son est

Le son peut être et donc à l'histoire, comme la musique du film, le commentaire de l'auteur:
c'est le ou

Les **sons** (dont la voix intérieure), comme un personnage qu'on entend penser.

Les **sons** , la rue un match de football, un oiseau...

Les **sons** ".....", sons retransmets par un appareil, comme le téléphone, la radio , la télévision...

EN RESUME :

