

Les son au cinéma: les tontons flingueurs



Le film

Genre : Année : Réalisateur :

Dialogue : Musique :

Les acteurs :
.....



Analyse

	<p>style de musique :</p> <p>instruments :</p> <p>.....</p> <p>Structure</p> <p>.....</p>		<p>Style de l'extrait :</p> <p>.....</p> <p>Tempo:</p> <p>.....</p>
	<p>style:</p> <p>Instruments :</p> <p>.....</p> <p>Caractère :</p> <p>.....</p>		<p>Style:</p> <p>Instruments:</p> <p>.....</p> <p>Tempo.....</p> <p>.....</p>
	<p>Style:</p> <p>.....</p> <p>Instruments :</p> <p>.....</p>		<p>Style</p> <p>.....</p> <p>L'intensité :</p> <p>.....</p>
	<p>Style.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>Caractère :</p> <p>Instruments :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Forme :</p> <p>.....</p>
	<p>Instrument :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Forme :</p> <p>.....</p>		<p>Eléments distincts:</p> <p>.....</p> <p>Forme :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

En conclusion la musique est construite sur la forme