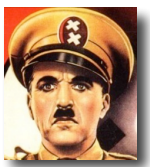


La musique de film

Le dictateur



1 Origine de la musique au cinéma

La première musique de film fut composée par
en pour le film « », d'André Calmettes.



À début du cinéma, le son n'existait pas.
Cependant, la projection de film était souvent accompagnée par un ou même par un, pour des raisons multiples :



- le bruit du projecteur,
- les spectateurs dans le noir, distraire l'oreille,
- le découpage mais aussi le lien entre les différentes scènes du film,
- la tradition des spectacles « audiovisuels » (spectacles de cirque, de magie, ballet,...).

-Le précinéma :



1888



1888



1894



1895

-Le principe : l'œil et le film *



EXTRAIT VIDÉO

La : Propriété de persister quelque temps après que le stimulus a disparu.

2 Les pouvoirs de la musique

Sa fonction expressive lui confère un pouvoir émotionnel:

....., , , pour caractériser ou illustrer musicalement la scène, voire lui faire jouer le rôle d'un personnage ou un évènement symbolique par l'usage d'un

Extraits de films célèbres par leur musique :

