

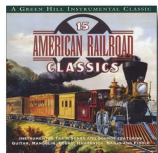
# DES TRAINS DIFFÉRENTS



A l'origine, les ..... fournissaient l'énergie nécessaire à la traction des ..... ou des chariots sur les ..... Par la suite, l'invention de la locomotive à ..... vint remplacer la traction animale.

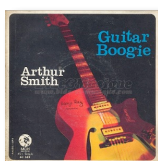
## La conquête de l'ouest!

Vers 18....

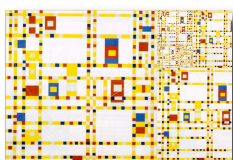


"....." ! Créé par les immigrants anglais et irlandais au cours du 18ème siècle. Le..... est une technique utilisée au ....., à la guitare (surtout en acoustique). Elle est très répandue dans le blues et la musique country.

Vers 19....



Le terme « ..... » est un style musical se référant au rythme des trains (tadam...tadam...tadam...). Ce bruit vient des roues du train qui passent avec un petit a-coup d'un rail à un autre. Or les essieux sont groupés par deux au sein d'un bogie (boogie en anglais), supportant le wagon, d'où la double percussion répétitive.



« **Broadway Boogie Woogie** » de ..... (1872 - 1944) peintre néerlandais reconnu comme un des pionniers de l'..... (peinture non-représentative et non-figurative). Mondrian a trouvé ce style caractéristique à base de lignes géométriques et de couleurs .....

Vers 19....



Que dire sur l'introduction? .....  
Y a-t-il d'autres instruments ? .....  
Quel mot revient dans les paroles? .....  
Quel est le genre musical? .....

Vers 19....



Quel est ce style de musique? .....  
Quelle est la composition de l'orchestre? .....  
et la rythmique jazz: .....  
🔊 « **Take the A train** » .....

Vers 19....



..... est un morceau de jazz de style ..... écrit par .....  
..... saxophoniste de jazz, compositeur.  
🔊 « **Blue Train** » avec Bireli Lagrene & John McLaughlin.  
Que dire?

Vers 19....



Quel est ce style de musique? .....  
Quel est le pays d'origine? .....  
En quoi la musique exprime-t-elle le train? .....  
Quels sont les instruments? .....