

Avant Miles

De Miles en Miles

1° Le ragtime

Zutte avant Miles Davis...
La Ragtime... 1890-1910

Dans les années 90 des Etats-Unis, les orkestra disparaissent de nos salles. Ils sont remplacés par des orchestres de danse. Ceux-ci jouent des musiques à tempo régulier et rythmées. À l'heure de ces vagues danses, les musiques sont très rythmées. Les danseurs ont envie de danser. Ils utilisent des rythmes variés pour faire danser les personnes. Les musiques sont également rythmées.

Parfois, les orkestra continuent toutefois à se rencontrer et à se rencontrer. C'est le cas dans le type de danse ragtime, un genre de marche, de rythme. C'est ainsi que le ragtime est né.

Zutte avant Miles Davis...
Le Ragtime... 1890-1910

Retrait d'un "Cakewalk", Miles Davis dans les années 1910 à la Table d'un Musicien

Musique disparaît complètement, remplacée par des musiques à temps régulier et rythmées. Ces dernières sont très rythmées. Les danseurs ont envie de danser. Ils utilisent des rythmes variés pour faire danser les personnes. Les musiques sont également rythmées.



Zutte avant Miles Davis...
Le Ragtime... 1890-1910

Musique disparaît complètement, remplacée par des musiques à temps régulier et rythmées. Ces dernières sont très rythmées. Les danseurs ont envie de danser. Ils utilisent des rythmes variés pour faire danser les personnes. Les musiques sont également rythmées.

Zutte avant Miles Davis...
Le Ragtime... 1890-1910

Le ragtime est particulièrement associé au piano. C'est à ce moment-là que le piano devient populaire. C'est à ce moment-là que le piano devient populaire.

Le ragtime est particulièrement associé au piano. C'est à ce moment-là que le piano devient populaire. C'est à ce moment-là que le piano devient populaire.

- Le cake walk...

-Image animée

- Le mutoscope...

- Scott Joplin ...

2° Le new orleans

Zutte avant Miles Davis...
La New Orleans... 1890-1910

C'est au début du siècle dans les années 1900 que l'orchestre jazz a été créé à New Orleans.

Zutte avant Miles Davis...
La New Orleans... 1890-1910

Le New Orleans jazz a été créé dans les années 1890. La tradition veut que le jazz soit né dans les bars et restaurants d'Amérique du Sud pour combler les寂寞感。

Zutte avant Miles Davis...
La New Orleans... 1890-1910

Quelques mots sur la création du jazz...

Zutte avant Miles Davis...
La New Orleans... 1890-1910

Le jazz de New Orleans a été créé dans les années 1890. Il a été créé dans les bars et restaurants d'Amérique du Sud pour combler les寂寞感.

Zutte avant Miles Davis...
La New Orleans... 1890-1910

Cette période a été marquée par l'arrivee de nombreux immigrés africains à Chicago pendant la guerre mondiale. Ils ont apporté avec eux leur culture musicale, leur style de danse et leur mode de vie.

- Le band...

- la ville...

- La reproduction sonore...

- L'enregistrement...

- Le jazz ...

- La forme...

- La second line...

- Le cornet ...

- Le test sonore...

3° Le jazz hot

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Le jazz hot a été créé dans les années 1910. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Le jazz hot a été créé dans les années 1910. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Le jazz hot a été créé dans les années 1910. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Le jazz hot a été créé dans les années 1910. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

- L'influence américaine...

-Joséphine Baker....

- Le charlestone...

- Le surréalisme...

-Sydney Bechet....

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Sydney Bechet (1897-1951) a été une des premières figures du jazz à jouer du saxophone. Ses performances étaient très spectaculaires et elle était connue pour sa voix puissante et sa manière de jouer.

- Louis Armstrong...

- Le chant...

3° Le jazz hot

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Sydney Bechet (1897-1951) a été une des premières figures du jazz à jouer du saxophone. Ses performances étaient très spectaculaires et elle était connue pour sa voix puissante et sa manière de jouer.

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Sydney Bechet (1897-1951) a été une des premières figures du jazz à jouer du saxophone. Ses performances étaient très spectaculaires et elle était connue pour sa voix puissante et sa manière de jouer.

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Sydney Bechet (1897-1951) a été une des premières figures du jazz à jouer du saxophone. Ses performances étaient très spectaculaires et elle était connue pour sa voix puissante et sa manière de jouer.

-Le big band....

Zutte avant Miles Davis...
Le Jazz Hot... 1910-1930

Le big band a été créé dans les années 1920. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

- Le doo bap...

- La création...

Zutte avant Miles Davis...
Le swing... 1930-1945

Le swing a été créé dans les années 1930. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

Zutte avant Miles Davis...
Le swing... 1930-1945

Le swing a été créé dans les années 1930. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

Zutte avant Miles Davis...
Le swing... 1930-1945

Le swing a été créé dans les années 1930. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

- Les influences...

Zutte avant Miles Davis...
Le swing... 1930-1945

Le swing a été créé dans les années 1930. C'est à ce moment-là que le jazz devient vraiment populaire.

- Le jazz manouche...

- L'orchestre...

-Les big band célèbres....

- Le chant...

- Les influences...

- L'orchestre...

-Les big band célèbres....

- Le chant...

- Les influences...

- L'orchestre...

- Les influences...